

Actividades de refuerzo y ampliación

Nombre: _____ Fecha: _____

2 Ajusta la concordancia en los SN siguientes según su núcleo. A continuación, indica cuál es el único adjetivo calificativo de una sola terminación que aparece:

Algún/hombres/extranjera.

Mucho/dudas/resuelto.

Las tres/peor/problemas.

Cientos de/papel/perdida.

Media/litro/escasos.

La primera/atraco/televisadas.

Sus/propios/convicción.

Léxico

3 Explica el significado de las metáforas lexicalizadas siguientes:

Eres un plomo.

Es un hielo.

Un mar de problemas.

Sois unos soles.

Es el rey de la casa.

Soy una marmota.

Actividades de refuerzo y ampliación

Nombre: _____ Fecha: _____

- 4** Forma con unas ocho palabras cada uno de los campos semánticos siguientes: herramientas de carpintero, utensilios de cocina y animales de compañía.

Ortografía

- 5** Escribe *r* o *rr* en los espacios libres de las palabras: Al__ededor, son__isa, En__ique, at__activo, en__edos, auto__etrato, i__everente, pró__oga, a__ebatar, contra__eloj, i__onía, pá__afo.

Actividades de ampliación

Gramática

- 1** Busca, si hace falta en el diccionario, el grado superlativo literario de los siguientes adjetivos: *malo, pobre, célebre, libre, bueno, alto y pequeño*.

Actividades de refuerzo y ampliación

Nombre: _____ Fecha: _____

2 Localiza en el siguiente texto los pronombres personales y determinativos.

De muy niño, en Orio, donde he nacido, mi abuelo solía llevarnos de paseo a la playa. Yo sentía una enorme atracción por unos grandes hoyos que había en la parte más interior. Solía ocultarme en uno de ellos. Acostado, mirando al gran espacio solo del cielo que quedaba sobre mí, mientras desaparecía todo a mi alrededor. Me sentía profundamente protegido. Pero ¿de qué quería protegerme? Desde niño, como todos, sentimos como una pequeña nada nuestra existencia, que se nos define como un círculo negativo de cosas, emociones, limitaciones, en cuyo centro, en nuestro corazón, advertimos el miedo a la muerte. Mi experiencia de niño en ese hoyo de la arena era la de un viaje de evasión desde mi pequeña nada a la gran nada del cielo.

BERNARDO ATXAGA, *Esos cielos*. Ediciones B.

Léxico

3 Clasifica las siguientes metonimias según lo que indiquen: proximidad o contacto, origen, continente por contenido, autor, objeto manejado, parte por el todo, materia, etc.

Vamos a probar este jabugo. _____

Nos han puesto un Miró en el examen de Arte. _____

Un banquete con siete platos. _____

En este pueblo sólo quedan unas cien almas. _____

La rodilla del pantalón. _____

Lo dijo ante mis narices. _____

Soy la plata de Sidney 2000 en salto de pértiga. _____

Actividades de refuerzo y ampliación

Nombre: _____ Fecha: _____

4 Distingue si el sentido connotativo que se ha usado en estas oraciones corresponde a una metáfora o a una metonimia.

Tengo un mar de dudas.

El muy gallina se ha largado.

No me gustan los puños de esta camisa.

Lo discutiremos en el café.

Roald Dahl me tiene fascinada.

Eres una fuente de problemas.

Espérame en la boca del metro.

Un libro escrito a cuatro manos.
