

Actividades de refuerzo y ampliación

Nombre: _____ Fecha: _____

Actividades de refuerzo

Trabajo sobre la lectura

- 1** Después de prepararla durante algunos días en casa, cuenta al conjunto de la clase una narración tradicional, poniendo especial énfasis en los aspectos más emotivos.

Tipos de texto

- 2** Define libremente, en unas 30 palabras, qué es un texto literario.

- 3** Coloca cada uno de estos conceptos en el espacio vacío adecuado: *finalidad estética, recurso literario, connotativo, musicalidad, metáfora y subjetiva.*

- a) La literatura aporta en general una visión _____ del mundo.
b) La _____ de la literatura significa que en los textos literarios predomina el esfuerzo emocional sobre el práctico.
c) La _____ es un claro ejemplo de _____.
d) La aliteración es una figura estilística que persigue sacar belleza de la _____ de las palabras.
e) En el lenguaje no literario es mucho menor el uso _____ del significado de las palabras.

Actividades de refuerzo y ampliación

Nombre: _____ Fecha: _____

Lengua y sociedad

4 Ordena de más antiguo a más moderno los siguientes hechos históricos:

Existencia de un total de casi 400 millones de hispanohablantes.

Primeros textos escritos en lengua castellana.

Invasión de la península Ibérica por los romanos.

Ocupación de la península Ibérica por los árabes.

El Siglo de Oro de la literatura castellana.

Creación de la Real Academia de la Lengua.

Aparición de las lenguas románicas.

Ortografía

5 Localiza y corrige las palabras incorrectamente escritas, en relación con la acentuación, entre las de la lista:

Gandul, alegría, aereo, sabiáis, jardín, Ramon, mármol, vacío, exámen, sóis, sacálo, Adrian, cáliz, oeste, Jaen.

Actividades de ampliación

Trabajo sobre la lectura

1 Haz un resumen del primer fragmento de la lectura donde se aprecie claramente la intención del texto.

Actividades de refuerzo y ampliación

Nombre: _____ Fecha: _____

Tipos de texto

2 Define brevemente con tus propias palabras estos conceptos:

Recurso literario

Significado connotativo

Metáfora

Aliteración

Personificación

Lengua y sociedad

3 Asocia un concepto de cada columna:

Alfonso X el Sabio

Poema de Mío Cid.

Antonio de Nebrija

Don Quijote de la Mancha.

San Millán de la Cogolla

Primeras muestras escritas en lengua castellana.

Miguel de Cervantes

Fijación actual de las normas ortográficas y gramaticales.

Poema épico del siglo XII

Primera gramática de la lengua castellana.

Real Academia

Escuela de Traductores de Toledo.

4 Sobre un mapa mudo completo de América, pinta con un mismo color los países donde el castellano o español es la primera lengua.
