



**Prova d'accés a Cicles formatius de grau mitjà de formació professional,  
Ensenyaments d'esports i Ensenyaments d'arts plàstiques i disseny 2010**

---

**Lengua castellana  
Serie 1**

**Datos de la persona aspirante**

---

**Apellidos y nombre**

**DNI**

---

**Calificación**

---

**Instrucciones**

Por cada error de ortografía, gramática o léxico se descontarán 0,05 puntos, hasta un máximo de 1 punto, en las cuestiones de la 1 a la 7. Los errores de la cuestión 8 ya se tienen en cuenta al puntuar la redacción correspondiente.



Lea atentamente este texto y responda a las cuestiones siguientes.

### EL ARTE DE RECICLAR

Según un estudio de la OCU, en general los ciudadanos sí sabemos dónde tirar los envases. De hecho, siete de cada diez los depositamos en el contenedor correcto. La buena noticia es que la cifra de reciclaje aumenta cada año, a la par que la concienciación de la sociedad. La mala es que no es suficiente. [...] En la Comunidad de Madrid ya está en marcha el Reglamento 5 que impone hasta 750 € de multa por no reciclar bien. Sin embargo, la gran variedad de envases que se utilizan cada día en los hogares dificulta esta tarea. Por esa razón no viene mal hacer un pequeño repaso.

**El color de la basura.** Además del contenedor de basura orgánica (el de toda la vida), hay tres colores claves. El amarillo es el destinado a envases de plástico, latas y briks (vacíos, ojo), 10 porexpán, tubos de higiene personal, papel de aluminio, etc. El verde es para el vidrio. Aunque no se debe confundir vidrio con cristal. [...] Por último, el azul es para papel y cartón sin plastificar.

**Separar para reciclar.** Un estudio de la empresa de reciclaje Ecoembes señala que el 86 % de los españoles afirma separar en su hogar algún tipo de residuo de la basura orgánica. Esa es la clave, ya que cada material requiere un proceso de reciclaje diferente. Si se mezclan se 15 destruye ese proceso. Así, si se tira un brik en el contenedor de cartón, se impide el reciclaje de ambos. Algo que suele ocurrir con los tapones de plástico de las botellas de vidrio o las bolsas de plástico que se usan para transportar esas botellas o el papel. Por eso mismo no se debe tirar nunca envases con restos orgánicos. Por el contrario, si los restos que deberían ir en otros contenedores se depositan en el de la basura orgánica, les espera el vertedero, con 20 el consiguiente impacto medioambiental. [...]

¿La clave? Limpiar los envases, usar cubos de basura de colores, cubos con varios compartimentos o bolsas con etiquetas (de venta en supermercados).

M.<sup>a</sup> Ángeles ARAGONESES. *Paisajes desde el Tren*, núm. 222 (abril 2009)

1. ¿Qué dificulta la tarea de reciclar los envases en los hogares?  
[0,5 puntos]

2. ¿Cuáles son los cuatro contenedores básicos que se usan para reciclar? ¿Qué tipo de residuo se deposita en cada uno de ellos?

[1 punto]

3. Explique brevemente los problemas que genera la mezcla de residuos en el proceso de reciclaje.

[1 punto]

4. ¿Cuáles son, según la autora del texto, los dos principios básicos del arte de reciclar?  
[0,5 puntos]

5.

- a) Escriba un sinónimo de las siguientes palabras, subrayadas en el texto, que se adecúe al contexto en el que se encuentran:  
[0,5 puntos]

depositamos (línea 2)	
ocurrir (línea 16)	

- b) Escriba un antónimo de las siguientes palabras, subrayadas en el texto:  
[0,5 puntos]

afirma (línea 13)	
nunca (línea 18)	

- c) Explique el significado de la expresión siguiente, subrayada en el texto:  
[0,5 puntos]

El de toda la vida (línea 8):

- d) Defina esta palabra, subrayada en el texto:  
[0,5 puntos]

Contenedores (línea 19):

6. Diga a qué categoría gramatical (sustantivo, adjetivo, verbo, preposición, etc.) pertenecen las siguientes palabras, subrayadas en el texto:

[1 punto]

pequeño (línea 7)	
colores (línea 9)	
mezclan (línea 14)	
con (línea 19)	

7. Indique la función sintáctica (sujeto, complemento directo, complemento indirecto, etc.) que desempeñan los sintagmas «la cifra» y «cada año» en la oración «la cifra de reciclaje aumenta cada año» (línea 3).

[1 punto]

la cifra	
cada año	

8. Redacte un texto de unas cien palabras sobre UNO de los dos temas siguientes:

[3 puntos]

- a)** Las ventajas del reciclaje para el medio ambiente. Dé usted su opinión sobre el tema.  
**b)** Medidas cotidianas para el ahorro de energía.







**Prova d'accés a Cicles formatius de grau mitjà de formació professional,  
Ensenyaments d'esports i Ensenyaments d'arts plàstiques i disseny 2010**

---

**Lengua castellana  
Serie 2**

**Datos de la persona aspirante**

---

**Apellidos y nombre**

**DNI**

---

**Calificación**

---

**Instrucciones**

Por cada error de ortografía, gramática o léxico se descontarán 0,05 puntos, hasta un máximo de 1 punto, en las cuestiones de la 1 a la 7. Los errores de la cuestión 8 ya se tienen en cuenta al puntuar la redacción correspondiente.



Lea atentamente este texto y responda a las cuestiones siguientes.

### VLAD TEPES, EL VERDADERO DRÁCULA

Por las novelas asociamos a Drácula con un vampiro sádico pero refinado y romántico, que regresa de las tinieblas en busca de cuellos jóvenes que alimenten su eterno deambular por la noche de los tiempos. El Drácula real fue diferente y desde luego nada romántico, aunque sí hubo mucha sangre en su vida. Vlad III, más conocido como Vlad Dracul o Vlad Tepes ('el 5 Empalador'), señor feudal de los Cárpatos, fue príncipe de Valaquia, un territorio de la actual Rumanía, que vivió en el siglo xv y aterrorizó a sus súbditos con asesinatos en masa. Se cree que liquidó a más de 100.000 personas, aproximadamente el 20% de la población, y que disfrutaba asistiendo a muertes lentas que incluían torturas, descuartizamientos y sobre todo empalamientos, de donde le viene su siniestro apodo, pero no parece probable que mordiera 10 cuellos. Fue un tirano y un guerrero cruel, pero no un vampiro. Esa cualidad le fue atribuida en las narraciones germánicas y rusas inspiradas en la mitología rumana del vampirismo.

Nació en 1428 en Sighisoara. Era el primogénito del príncipe Vlad, apodado Dracul ('diablo') por su crueldad y sangre fría, características que heredó su hijo junto con el alias de Draculea, que significa 'hijo del diablo'. En aquellos tiempos, el territorio rumano estaba 15 acosado por el Imperio otomano y por los húngaros, y en el interior por nobles que luchaban entre sí con ferocidad. Vlad vivió una infancia traumática, pues fue entregado por su padre a los turcos, que eran sus aliados en contra de los húngaros, y fue criado por el sultán Murat II, padre de Mehmet II.

Con el apoyo de estos, Vlad subió al trono de Valaquia en 1448 tras el asesinato de su 20 padre a manos del noble húngaro Iancu de Hunedoara. [...] Después, decidió alzarse contra los turcos y se negó a pagarles el tributo, planteando a Mehmet II una guerra de guerrillas que trajo en jaque al Imperio otomano. [...] Su última acción conocida fue la lucha contra los turcos en la batalla de Vaslui junto a las tropas del príncipe Esteban Bathory. En 1476, murió asesinado en una emboscada, probablemente por sus propios soldados, que entregaron su 25 cabeza a los turcos.

Luis OTERO. *Muy Interesante*, núm. 340 (21 septiembre 2009)

1. ¿Cuál es el origen de los dos sobrenombres de Vlad: Vlad Tepes y Vlad Dracul?

[1 punto]

2. ¿Dónde se sitúa en la actualidad el territorio sobre el que reinaba Vlad Tepes?

[0,5 puntos]

3. ¿Cuál es el origen de las leyendas que le atribuyen a Vlad la característica de vampiro?

[0,5 puntos]

4. Resume brevemente los principales acontecimientos de la vida de Vlad según el texto.

[1 punto]

5.

a) Escriba un sinónimo de las siguientes palabras, subrayadas en el texto, que se adecúe al contexto en el que se encuentran:

[0,5 puntos]

asistiendo (línea 8)	
liquidó (línea 7)	

b) Escriba un antónimo de las siguientes palabras, subrayadas en el texto:

[0,5 puntos]

diferente (línea 3)	
última (línea 22)	

c) Defina estas palabras, subrayadas en el texto:

[1 punto]

Vampiro (línea 1):

Emboscada (línea 24):

6. Diga a qué categoría gramatical (sustantivo, adjetivo, verbo, preposición, etc.) pertenecen las siguientes palabras, subrayadas en el texto:

[1 punto]

territorio (línea 5)	
lentas (línea 8)	
heredó (línea 13)	
contra (línea 17)	

7. Indique la función sintáctica (sujeto, complemento directo, complemento indirecto, etc.) que desempeñan los sintagmas subrayados en las oraciones siguientes:

[1 punto]

El Drácula real fue <u>diferente</u> (línea 3)	
<u>Vlad</u> subió al trono de Valaquia en 1448 (línea 19)	

8. Redacte un texto de unas cien palabras sobre UNO de los dos temas siguientes:

[3 puntos]

- a) Explique el argumento de una película de terror que haya visto últimamente.
- b) Escriba un texto de opinión sobre la crueldad de las guerras actuales.









**Prova d'accés a Cicles formatius de grau mitjà de formació professional,  
Ensenyaments d'esports i Ensenyaments d'arts plàstiques i disseny 2010**

---

**Lengua castellana  
Serie 1**

**SOLUCIONES,  
CRITERIOS DE CORRECCIÓN  
Y PUNTUACIÓN**

---

**Instrucciones**

Por cada error de ortografía, gramática o léxico se descontarán 0,05 puntos, hasta un máximo de 1 punto, en las cuestiones de la 1 a la 7. Los errores de la cuestión 8 ya se tienen en cuenta al puntuar la redacción correspondiente.



Lea atentamente este texto y responda a las cuestiones siguientes.

## EL ARTE DE RECICLAR

Según un estudio de la OCU, en general los ciudadanos sí sabemos dónde tirar los envases. De hecho, siete de cada diez los depositamos en el contenedor correcto. La buena noticia es que la cifra de reciclaje aumenta cada año, a la par que la concienciación de la sociedad. La mala es que no es suficiente. [...] En la Comunidad de Madrid ya está en marcha el Reglamento 5 que impone hasta 750 € de multa por no reciclar bien. Sin embargo, la gran variedad de envases que se utilizan cada día en los hogares dificulta esta tarea. Por esa razón no viene mal hacer un pequeño repaso.

**El color de la basura.** Además del contenedor de basura orgánica (el de toda la vida), hay tres colores claves. El amarillo es el destinado a envases de plástico, latas y briks (vacíos, ojo), 10 porexpán, tubos de higine personal, papel de aluminio, etc. El verde es para el vidrio. Aunque no se debe confundir vidrio con cristal. [...] Por último, el azul es para papel y cartón sin plastificar.

**Separar para reciclar.** Un estudio de la empresa de reciclaje Ecoembes señala que el 86 % de los españoles afirma separar en su hogar algún tipo de residuo de la basura orgánica. Esa es la clave, ya que cada material requiere un proceso de reciclaje diferente. Si se mezclan se 15 destruye ese proceso. Así, si se tira un brik en el contenedor de cartón, se impide el reciclaje de ambos. Algo que suele ocurrir con los tapones de plástico de las botellas de vidrio o las bolsas de plástico que se usan para transportar esas botellas o el papel. Por eso mismo no se debe tirar nunca envases con restos orgánicos. Por el contrario, si los restos que deberían ir en otros contenedores se depositan en el de la basura orgánica, les espera el vertedero, con 20 el consiguiente impacto medioambiental. [...]

¿La clave? Limpiar los envases, usar cubos de basura de colores, cubos con varios compartimentos o bolsas con etiquetas (de venta en supermercados).

M.<sup>a</sup> Ángeles ARAGONESES. *Paisajes desde el Tren*, núm. 222 (abril 2009)

1. ¿Qué dificulta la tarea de reciclar los envases en los hogares?

[0,5 puntos]

**La principal dificultad en la tarea de reciclaje se debe a la gran variedad de envases que se utilizan cada día en los hogares.**

Respuesta clara y completa .....	0,5 puntos
Respuesta válida, pero con alguna imprecisión o falta de claridad .....	0,25 puntos
Respuesta claramente deficiente .....	0 puntos

2. ¿Cuáles son los cuatro contenedores básicos que se usan para reciclar? ¿Qué tipo de residuo se deposita en cada uno de ellos?

[1 punto]

**El contenedor de toda la vida para la basura orgánica; el amarillo para los plásticos, latas, briks, etc.; el verde para el vidrio, y el azul para el papel y el cartón sin plastificar.**

La pregunta debe corregirse con una visión cualitativa del conjunto, y pueden otorgarse puntuaciones intermedias entre las propuestas:

Respuesta clara y completa .....	1 punto
Respuesta válida, pero con alguna imprecisión o falta de claridad .....	0,5 puntos
Respuesta claramente deficiente .....	0 puntos

3. Explique brevemente los problemas que genera la mezcla de residuos en el proceso de reciclaje.

[1 punto]

**Cada material requiere un proceso de reciclaje diferente. Por eso, si se mezclan los residuos, el proceso de reciclaje no puede realizarse o algunos productos reciclables acaban en el vertedero de basura orgánica, lo que provoca impacto medioambiental.**

La pregunta debe corregirse con una visión cualitativa del conjunto, y pueden otorgarse puntuaciones intermedias entre las propuestas:

Respuesta clara y completa .....	1 punto
Respuesta válida, pero con alguna imprecisión o falta de claridad .....	0,5 puntos
Respuesta claramente deficiente .....	0 puntos

4. ¿Cuáles son, según la autora del texto, los dos principios básicos del arte de reciclar?

[0,5 puntos]

**Según la autora del texto, los dos principios básicos son limpiar los envases y usar recipientes diferentes para cada residuo.**

Respuesta clara y completa .....	0,5 puntos
Respuesta válida, pero con alguna imprecisión o falta de claridad .....	0,25 puntos
Respuesta claramente deficiente .....	0 puntos

5.

- a) Escriba un sinónimo de las siguientes palabras, subrayadas en el texto, que se adecúe al contexto en el que se encuentran:

[0,5 puntos]

depositamos (línea 2)	<b>ponemos, colocamos, etc.</b>
ocurrir (línea 16)	<b>pasar, suceder, etc.</b>

Cada respuesta correcta se valorará con 0,25 puntos.

- b) Escriba un antónimo de las siguientes palabras, subrayadas en el texto:

[0,5 puntos]

afirma (línea 13)	<b>niega, desmiente, etc.</b>
nunca (línea 18)	<b>siempre</b>

Cada respuesta correcta se valorará con 0,25 puntos.

- c) Explique el significado de la expresión siguiente, subrayada en el texto:

[0,5 puntos]

El de toda la vida (línea 8): **Aquel contenedor que se ha usado desde hace mucho tiempo para tirar la basura.**

Si la explicación es correcta, se valora con 0,5 puntos. Si es aceptable, pero contiene alguna imprecisión, se valora con 0,25 puntos.

- d) Defina esta palabra, subrayada en el texto:

[0,5 puntos]

Contenedores (línea 19): **Recipientes amplios para depositar residuos diversos.**

La definición debe dar una idea clara del significado de la palabra y debe seguir una estructura lógica: clase, material, función, utilidad, etc. Si la definición es confusa o falta información, se descontarán 0,25 puntos.

6. Diga a qué categoría gramatical (sustantivo, adjetivo, verbo, preposición, etc.) pertenecen las siguientes palabras, subrayadas en el texto:

[1 punto]

pequeño (línea 7)	<b>adjetivo</b>
colores (línea 9)	<b>sustantivo</b>
mezclan (línea 14)	<b>verbo</b>
con (línea 19)	<b>preposición</b>

Cada respuesta correcta se valorará con 0,25 puntos.

7. Indique la función sintáctica (sujeto, complemento directo, complemento indirecto, etc.) que desempeñan los sintagmas «la cifra» y «cada año» en la oración «la cifra de reciclaje aumenta cada año» (línea 3).

[1 punto]

la cifra	<b>sujeto</b>
cada año	<b>complemento circunstancial de tiempo</b>

Cada respuesta correcta se valorará con 0,5 puntos.

8. Redacte un texto de unas cien palabras sobre UNO de los dos temas siguientes:

[3 puntos]

- a) Las ventajas del reciclaje para el medio ambiente. Dé usted su opinión sobre el tema.  
b) Medidas cotidianas para el ahorro de energía.

- La valoración del texto se efectuará sumando la puntuación otorgada en cada uno de los apartados que se indican a continuación, pero también debe realizarse una valoración cualitativa global, a partir de la cual se podrá redondear y modificar al alza o a la baja la puntuación total de esta cuestión.
- Si el texto no se adapta al enunciado elegido, se valorará con 0 puntos.
- Si el texto es muy breve, cada apartado se puntuará de manera proporcional a la extensión. Si tiene menos de 50 palabras, se valorará con 0 puntos.

**a) Coherencia**

Selección y ordenación de la información correctas .....	0,5 puntos
Algún problema en la ordenación o selección de la información .....	0,25 puntos
Texto desordenado y confuso .....	0 puntos

<b>b) Cohesión (puntuación, concordancia, construcción de las oraciones)</b>	
0-2 errores .....	0,75 puntos
3-4 errores .....	0,5 puntos
5-6 errores .....	0,25 puntos
Más de 6 errores.....	0 puntos
<b>c) Corrección (ortografía, morfosintaxis, léxico)</b>	
0-3 errores .....	1 punto
4-5 errores .....	0,8 puntos
6-7 errores .....	0,6 puntos
8-9 errores .....	0,4 puntos
10-11 errores .....	0,2 puntos
Más de 11 errores .....	0 puntos
<b>d) Variación</b>	
El texto utiliza recursos sintácticos variados y un léxico preciso y no contiene repeticiones; se admitirá alguna deficiencia leve. ....	0,25 puntos
Se demuestran pocos recursos léxicos y sintácticos, y algunas palabras o estructuras se repiten a menudo. ....	0 puntos
<b>e) Registro</b>	
La lengua del texto se ajusta al grado de formalidad y al canal adecuados. Se acepta algún error leve. ....	0,25 puntos
El texto contiene errores graves respecto al canal o al grado de formalidad. ....	0 puntos
<b>f) Disposición</b>	
El texto respeta los márgenes, las líneas están correctamente dispuestas y la letra es legible. ....	0,25 puntos
Falta alguno de los elementos anteriores. ....	0 puntos





**Prova d'accés a Cicles formatius de grau mitjà de formació professional,  
Ensenyaments d'esports i Ensenyaments d'arts plàstiques i disseny 2010**

---

**Lengua castellana  
Serie 2**

**SOLUCIONES,  
CRITERIOS DE CORRECCIÓN  
Y PUNTUACIÓN**

---

**Instrucciones**

Por cada error de ortografía, gramática o léxico se descontarán 0,05 puntos, hasta un máximo de 1 punto, en las cuestiones de la 1 a la 7. Los errores de la cuestión 8 ya se tienen en cuenta al puntuar la redacción correspondiente.



Lea atentamente este texto y responda a las cuestiones siguientes.

### VLAD TEPES, EL VERDADERO DRÁCULA

Por las novelas asociamos a Drácula con un vampiro sádico pero refinado y romántico, que regresa de las tinieblas en busca de cuellos jóvenes que alimenten su eterno deambular por la noche de los tiempos. El Drácula real fue diferente y desde luego nada romántico, aunque sí hubo mucha sangre en su vida. Vlad III, más conocido como Vlad Dracul o Vlad Tepes ('el 5 Empalador'), señor feudal de los Cárpatos, fue príncipe de Valaquia, un territorio de la actual Rumanía, que vivió en el siglo xv y aterrorizó a sus súbditos con asesinatos en masa. Se cree que liquidó a más de 100.000 personas, aproximadamente el 20% de la población, y que disfrutaba asistiendo a muertes lentas que incluían torturas, descuartizamientos y sobre todo empalamientos, de donde le viene su siniestro apodo, pero no parece probable que mordiera 10 cuellos. Fue un tirano y un guerrero cruel, pero no un vampiro. Esa cualidad le fue atribuida en las narraciones germánicas y rusas inspiradas en la mitología rumana del vampirismo.

Nació en 1428 en Sighisoara. Era el primogénito del príncipe Vlad, apodado Dracul ('diablo') por su crueldad y sangre fría, características que heredó su hijo junto con el alias de Draculea, que significa 'hijo del diablo'. En aquellos tiempos, el territorio rumano estaba 15 acosado por el Imperio otomano y por los húngaros, y en el interior por nobles que luchaban entre sí con ferocidad. Vlad vivió una infancia traumática, pues fue entregado por su padre a los turcos, que eran sus aliados en contra de los húngaros, y fue criado por el sultán Murat II, padre de Mehmet II.

Con el apoyo de estos, Vlad subió al trono de Valaquia en 1448 tras el asesinato de su 20 padre a manos del noble húngaro Iancu de Hunedoara. [...] Después, decidió alzarse contra los turcos y se negó a pagarles el tributo, planteando a Mehmet II una guerra de guerrillas que trajo en jaque al Imperio otomano. [...] Su última acción conocida fue la lucha contra los turcos en la batalla de Vaslui junto a las tropas del príncipe Esteban Bathory. En 1476, murió asesinado en una emboscada, probablemente por sus propios soldados, que entregaron su 25 cabeza a los turcos.

Luis OTERO. *Muy interesante*, núm. 340 (21 septiembre 2009)

1. ¿Cuál es el origen de los dos sobrenombres de Vlad: Vlad Tepes y Vlad Dracul?

[1 punto]

**'Tepes'** proviene de la costumbre que tenía Vlad III de matar a algunos de sus enemigos empalándolos en una estaca.

**'Dracul'** proviene del apodo que le pusieron a su padre y significa 'diablo'.

La pregunta debe corregirse con una visión cualitativa del conjunto, y pueden otorgarse puntuaciones intermedias entre las propuestas:

Respuesta clara y completa .....	1 punto
Respuesta válida, pero con alguna imprecisión o falta de claridad .....	0,5 puntos
Respuesta claramente deficiente .....	0 puntos

2. ¿Dónde se sitúa en la actualidad el territorio sobre el que reinaba Vlad Tepes?  
[0,5 puntos]

**En Rumanía.**

Respuesta clara y completa .....	0,5 puntos
Respuesta válida, pero con alguna imprecisión o falta de claridad .....	0,25 puntos
Respuesta claramente deficiente .....	0 puntos

3. ¿Cuál es el origen de las leyendas que le atribuyen a Vlad la característica de vampiro?  
[0,5 puntos]

**Dicha característica se le atribuyó en las narraciones germánicas y rusas inspiradas en la mitología rumana del vampirismo.**

Respuesta clara y completa .....	0,5 puntos
Respuesta válida, pero con alguna imprecisión o falta de claridad .....	0,25 puntos
Respuesta claramente deficiente .....	0 puntos

4. Resuma brevemente los principales acontecimientos de la vida de Vlad según el texto.  
[1 punto]

**Vlad III, conocido como Vlad Tepes o Vlad Dracul, nació en 1428 en Sighisoara. Vlad vivió su infancia con los aliados turcos de su padre, en la corte del sultán Murat II. Los turcos le ayudaron a subir al trono de Valaquia en 1448 tras el asesinato de su padre. Luego se alzó contra los antiguos aliados turcos y se enfrentó a ellos en la batalla de Vaslui. Murió en 1476 asesinado por sus propios soldados en una emboscada.**

La pregunta debe corregirse con una visión cualitativa del conjunto, y pueden otorgarse puntuaciones intermedias entre las propuestas:

Respuesta clara y completa .....	1 punto
Respuesta válida, pero con alguna imprecisión o falta de claridad .....	0,5 puntos
Respuesta claramente deficiente .....	0 puntos

5.

- a) Escriba un sinónimo de las siguientes palabras, subrayadas en el texto, que se adecúe al contexto en el que se encuentra:

[0,5 puntos]

asistiendo (línea 8)	<b>yendo, acudiendo, estando, etc.</b>
liquidó (línea 7)	<b>mató, asesinó, ejecutó, etc.</b>

Cada respuesta correcta se valorará con 0,25 puntos.

- b) Escriba un antónimo de las siguientes palabras, subrayadas en el texto:

[0,5 puntos]

diferente (línea 3)	<b>igual, parecido, idéntico, etc.</b>
última (línea 22)	<b>primera</b>

Cada respuesta correcta se valorará con 0,25 puntos.

- c) Defina estas palabras, subrayadas en el texto:

[1 punto]

Vampiro (línea 1): **Aparecido o cadáver que, según creencia supersticiosa, chupa por las noches la sangre de las personas.**

Emboscada (línea 24): **Trampa que consiste en ocultarse para atacar por sorpresa.**

La definición debe dar una idea clara del significado de la palabra y debe seguir una estructura lógica: clase, material, función, utilidad, etc. Si la definición es confusa o falta información, se descontarán 0,25 puntos.

6. Diga a qué categoría gramatical (sustantivo, adjetivo, verbo, preposición, etc.) pertenecen las siguientes palabras, subrayadas en el texto:

[1 punto]

territorio (línea 5)	<b>sustantivo</b>
lentas (línea 8)	<b>adjetivo</b>
heredó (línea 13)	<b>verbo</b>
contra (línea 17)	<b>preposición</b>

Cada respuesta correcta se valorará con 0,25 puntos.

7. Indique la función sintáctica (sujeto, complemento directo, complemento indirecto, etc.) que desempeñan los sintagmas subrayados en las oraciones siguientes:

[1 punto]

El Drácula real fue <u>diferente</u> (línea 3)	<b>atributo</b>
<u>Vlad</u> subió al trono de Valaquia en 1448 (línea 19)	<b>sujeto</b>

Cada respuesta correcta se valorará con 0,25 puntos.

8. Redacte un texto de unas cien palabras sobre UNO de los dos temas siguientes:

[3 puntos]

- a) Explique el argumento de una película de terror que haya visto últimamente.
- b) Escriba un texto de opinión sobre la crueldad de las guerras actuales.

- La valoración del texto se efectuará sumando la puntuación otorgada en cada uno de los apartados que se indican a continuación, pero también debe realizarse una valoración cualitativa global, a partir de la cual se podrá redondear y modificar al alza o a la baja la puntuación total de esta cuestión.
- Si el texto no se adapta al enunciado elegido, se valorará con 0 puntos.
- Si el texto es muy breve, cada apartado se puntuará de manera proporcional a la extensión. Si tiene menos de 50 palabras, se valorará con 0 puntos.

**a) Coherencia**

Selección y ordenación de la información correctas .....	0,5 puntos
Algún problema en la ordenación o selección de la información .....	0,25 puntos
Texto desordenado y confuso .....	0 puntos

**b) Cohesión (puntuación, concordancia, construcción de las oraciones)**

0-2 errores .....	0,75 puntos
3-4 errores .....	0,5 puntos
5-6 errores .....	0,25 puntos
Más de 6 errores.....	0 puntos

**c) Corrección (ortografía, morfosintaxis, léxico)**

0-3 errores .....	1 punto
4-5 errores .....	0,8 puntos
6-7 errores .....	0,6 puntos
8-9 errores .....	0,4 puntos
10-11 errores .....	0,2 puntos
Más de 11 errores .....	0 puntos

**d) Variación**

El texto utiliza recursos sintácticos variados y un léxico preciso y no contiene repeticiones; se admitirá alguna deficiencia leve. .... 0,25 puntos

Se demuestran pocos recursos léxicos y sintácticos, y algunas palabras o estructuras se repiten a menudo. .... 0 puntos

**e) Registro**

La lengua del texto se ajusta al grado de formalidad y al canal adecuados. Se acepta algún error leve. .... 0,25 puntos

El texto contiene errores graves respecto al canal o al grado de formalidad. .... 0 puntos

**f) Disposición**

El texto respeta los márgenes, las líneas están correctamente dispuestas y la letra es legible. .... 0,25 puntos

Falta alguno de los elementos anteriores. .... 0 puntos



